

BRAIVES, COMMUNE DU SAULE

Valorisation du patrimoine historique braivois

F7 - Lot 2

1. Description du projet

Ce projet vise à identifier, à mettre en valeur et faire connaître le patrimoine historique de Braives (patrimoine matériel mais aussi immatériel) au biais de signalétique, événements...

Plus précisément, ce projet se concentrerait sur :

- Le patrimoine bâti (classé et/ou inventorié ou non) ;
- Le patrimoine immatériel (vivant ou non) ;
- Les vieux métiers (tels que la forge de Pitet datant du XVIII^e siècle et remise en service, le moulin « Li Stwèrdu » de Fallais datant du XVII^e siècle et remis en service, ou encore la ferme du Chardon datant du XVII^e siècle également) ;
- Une bibliothèque virtuelle dont le but serait de mettre à disposition des documents en tout genre relatif à Braives et son histoire, provenant tant d'archives publiques que privées ;

Ce projet pourrait être concrétisé, ne fut-ce que partiellement, par le groupe de travail « patrimoine » qui a été mis en place et qui pourrait (liste non exhaustive appelée à s'étoffer) :

- Recevoir des avis et/ou suggestions ;
- Proposer des sites et/ou des activités pour les Journées du Patrimoine ;
- Organiser et/ou superviser des activités en dehors des Journées du Patrimoine ;
- Alimenter et gérer la bibliothèque virtuelle ;

2. Justification du projet (par rapport aux besoins identifiés dans le diagnostic partagé)

Le territoire de la Commune de Braives, composé de ses huit villages, regroupe un patrimoine historique riche et varié, reflet de l'activité de ses habitants au cours du temps. Ce patrimoine est non seulement « matériel » (édifices, sites) mais également « immatériel » (gastronomie, folklore, fêtes villageoises, légendes, coutumes, etc.).

Ce patrimoine est un atout tant pour la mémoire collective que pour la qualité du cadre de vie et peut être mis à profit pour le développement économique, notamment le tourisme.

Lors du diagnostic, les habitants ont exprimé un vif intérêt pour la mise en valeur du patrimoine historique considéré comme participant à la spécificité des villages, de la vie locale et à la préservation des paysages. Le patrimoine local se compose notamment de :

PATRIMOINE ARCHITECTURAL**Châteaux :**

Témoins de l'intérêt des puissances pour les territoires (Principauté de Liège, Duché de Brabant, Comté de Namur), les châteaux –places fortes– se développent au cours du Moyen Age, sur des sites naturellement protégés tels que rivières (Braives, Fallais, Pitet et Hosdent) ou éperons rocheux (Fumal). Au cours du temps, ces châteaux se sont progressivement transformés –dans les nouveaux styles– pour s'adapter aux nouvelles fonctions seigneuriales.

- Château de Fallais et sa tour ;
- Château de Fumal et ses vestiges ;
- Braives, place-forte transformée ;
- Pitet, ensemble avec parc et cense.

Fermes :

Constructions utilitaires issues de la vocation agricole du territoire, elles structurent le bâti rural et rentrent en interaction totale avec le paysage (implantations, matériaux, relief...).

- Fermes carrées : constructions typiques des Temps Modernes (16^{ème} au 18^{ème}), implantées pour la plupart dans les centres villageois mais parfois isolément en rase campagne, elles sont fermées par un porche et s'organisent autour d'une cour (Ferme Bossiau à Fallais, Ferme de la Belle Thérèse à Latinne, Ferme Moson à Fumal).
- Fermes en U : constructions de moindres dimensions représentatives du 19^{ème}, elles sont ouvertes sur la rue et flanquées d'un corps central réservé à l'habitation.
- Fermes rectangulaires et à plusieurs éléments : petites constructions en long, à habitation centrale et pourvues de petites annexes (four à pain, porcherie...).

Maisons d'habitation :

Les maisons rurales, indissociables de l'activité agricole se présentent souvent sous la forme de logis de ferme. Sur le territoire braivois, il y a lieu de relever les plus caractéristiques en fonction de leur origine dans le temps et de leur évolution formelle :

- 16^{ème} siècle : logis de la Ferme d'Al Fosse à Fumal et maison à Ville-en-Hesbaye ;
- 17^{ème}-18^{ème} siècle : maisons du hameau de Foncourt ;
- 18^{ème} siècle : maisons à Fallais et à Ciplet ;
- Le 19^{ème} siècle : les petites maisons ouvrières (faites de schistes, silex ou briques, à étage partiellement sous toiture et à petites baies) et les maisons bourgeoises/de notables, à étage (faites intégralement de brique, à grandes baies et symétriques) ;
- La seconde moitié du 20^{ème}, développement résidentiel d'après-guerre sans unité de style.

Bâtiments publics :

Plusieurs bâtiments publics caractérisent les différentes périodes du passé braivois tels que le Moyen Age ou le 19^{ème}, siècle des grands programmes post révolution industrielle : Maisons de justice (Moyen Age) ; Maison communale (19^{ème}) ; Ecoles (19^{ème}) ; Gare (19^{ème}).

Fabriques et entreprises (ces activités artisanales disparaissent au milieu du 20^{ème} siècle) :

- Moulins : utilisant la force hydraulique ou celle du vent (Ville-en-Hesbaye), ils servent à l'origine –dès le Moyen Age– à moudre les grains, à presser l'huile (Fallais) ou encore à broyer la craie (Fallais). Reconstitués au 19^{ème} siècle, ils se convertissent à la production de l'électricité au 20^{ème} siècle (Braives, Fallais, Ville-en-Hesbaye) ;
- Forges : au nombre de plusieurs par villages, à l'époque où la traction animale jouait un rôle important dans l'économie, elles se composaient d'une pièce avec feu ouvert, d'une enclume et d'un « travail » pour attacher l'animal et le ferrer ;
- Sucrieries : issue de l'industrie de transformation de la betterave dans la seconde moitié du 19^{ème} siècle, elles se développeront en grand nombre sous la forme de petites fabriques avant de péricliter en faveur des grandes installations industrielles.

Edifices religieux :

- Eglises : constructions d'une certaine ampleur, établies dans chaque village et édifiées au Moyen Age, quoique graduellement transformées ou totalement reconstruites par la suite au gré des événements –essentiellement au 19^{ème} siècle– dans la foulée de la révolution industrielle et de ses évolutions socio-économiques.
- Chapelles : petites constructions situées à l'intérieur des villages ou isolées dans les campagnes, qui datent pour la plupart du 19^{ème} et 20^{ème} siècle.
- Potaes : stèles dont les plus anciennes sont composées d'une niche en pierre reposant sur un pilier ou une colonne en pierre et les plus récentes sous forme d'une chapelle modèle réduit et datant pour la plupart du 19^{ème} et 20^{ème} siècle.

TRADITIONS LOCALES**Fêtes de village (voir aussi fiche-projet 7 du lot 3 « identité communale ») :**

De nombreuses fêtes de village animent les 8 villages de l'entité tout au long de l'année. Pour mémoire :

- Avennes : 3^{ème} dimanches juin et septembre ;
- Braives : 1^{er} dimanche de mai au Carcan ;
- Ciplet : dimanches après la St-Pierre en juillet et après la St-Maurice en septembre ;
- Fallais : 2^{ème} dimanche de mai et 1^{er} dimanche d'août / Pitet : 1^{er} dimanche d'octobre ;
- Fumal : début juillet et 2^{ème} dimanche de septembre ;
- Latinne : dimanche de la Trinité en juin et 15-16 août / Hosdent : 3^{ème} dimanche de juillet ;
- Tourinne-la-Chaussée : 1^{er} dimanche de juillet
- Ville-en-Hesbaye : à la Pentecôte en juin et le 2^{ème} dimanche de septembre.

3. Lien avec la stratégie du PCDR (enjeux, défis, objectifs...)

En 2030, Braives aura réinventé une façon de vivre sa ruralité au profit du bien-être de ses habitants en s'appuyant sur ses deux atouts majeurs : son territoire et ses Citoyens Responsables Acteurs Critiques et Solidaires (CRACS)												
Braives, commune du saule				Braives, commune connectée			Braives, commune zéro carbone			Braives + 100 emplois locaux		
1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Braives, commune du saule

3/ Renforcer les caractéristiques locales par l'aménagement des espaces publics et la mise en valeur du patrimoine bâti et naturel.

4/ Préserver les villages braivois en veillant à l'équilibre entre densification de l'habitat et maintien des espaces aérés

4. Impacts du projet sur le développement durable (impacts positifs et négatifs)

Environnement	Social et culturel	Economique
- Contribution à la préservation du territoire (mise en valeur du patrimoine) et à la conservation des paysages) - Conscientisation à l'utilisation du bâti existant et au respect du territoire.	- Mise en valeur des paysages et du patrimoine culturel et/ou historique - Incitation au tourisme de proximité et à l'activité de plein air - Participation à la mémoire collective.	- Stimulation de l'activité touristique.

5. Localisation

Statut au Plan de Secteur : principalement en zone d'habitat à caractère rural) – **Statut de propriété :** varié : particuliers, fabriques d'église...

PATRIMOINE HISTORIQUE ET CLASSE SUR L'ENTITE



Figure 1 : Patrimoine historique sur l'entité

AVENNES

- Eglise Saint-Martin (Eglise de style néo-roman)
 - o Chœur (01/08/1933)
- Bâtiments ancienne Justice de Paix
- Bâtiment perpendiculaire de la Taverne
- Grande ferme rectangulaire (rue de la justice de Paix, 9)
- Chapelle Notre-Dame
- Moulin d'Avennes

BRAIVES

- Tumulus dit « Tombe d'Avennes » (angle Chaussée Romaine, Rue de la Tombe)
 - Tumulus et alentours (Monument+Site 20/10/1978)
 - Chaussée Romaine (20/10/1978)
- Pierre Saint-Donat et trois tilleuls (angle Chaussée romaine, Rue Saint-Donat)
 - Potale (Site 24/07/1978)
 - Chaussée Romaine (20/10/1936)
- Potale votive (– 1790)
- Eglise Notre-Dame de la Nativité (de style néo-roman – 1910)
 - Tour carrée et clocher de la vieille église (Cimetière, site mérovingien – Rue du Carcan)
- Moulin banal (Rue de la Sauvegarde – 1759)
- Château de plaisance (Rue de la Sauvegarde – 18^{ème})
- Chapelle Saint-Pierre ((Rue Saint-Pierre)
- Gare de Braives (Chemin du Via, 20 - 1875)
- Parc Naturel des vallées de la Burdinale et de la Mehaigne.



Figure 2 : Patrimoine historique à Avennes et Braives

CIPLET

- Borne-potale Saint-Hubert (pierre monolithique en calcaire + niche grillagée)
- La Marchande de Ramons erronément appelée Botteresse (Bas-reliefs, Place de l'Europe)
- Eglise Saint-Maurice (Rue Void)
- Croix d'Occis (Rue Void)
- Chapelle Notre-Dame du Rosaire (Rue Void)
- Potale Notre-Dame de Hal (Rue Genon et Grande)
- Moulin de Ciplet (Rue du Sart)
- Fontaine Saint-Maurice (Prairie)



Figure 3 : Patrimoine historique à Cipllet

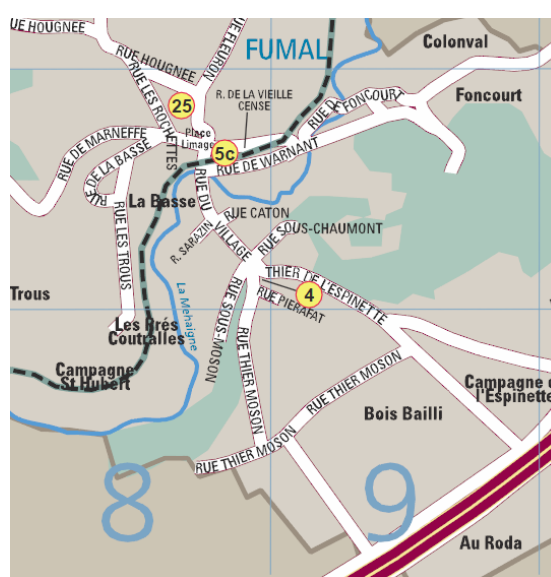
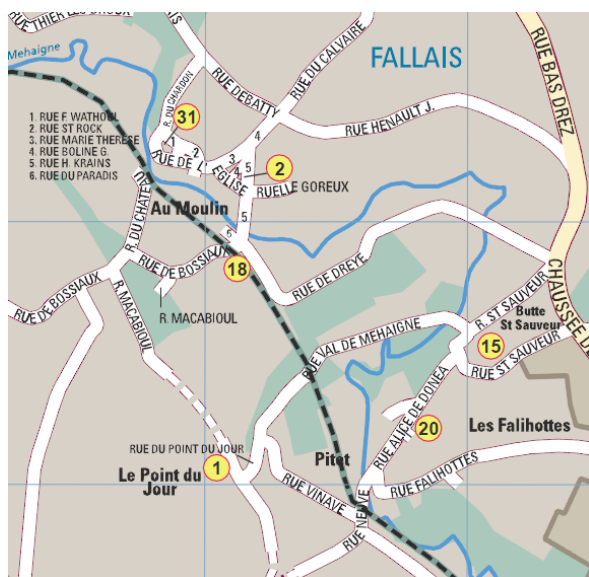
FALLAIS / PITET

- Calvaire (Chapelle construite en 1923 offrant un point de vue panoramique sur la vallée et ses alentours – N64)
- Eglise Notre-Dame (Bâtisse de 1854 – sur fondations bâties romanes)
 - o Fonds baptismaux ()
 - o Orgues – 1746 (Monument 09/12/1921)
 - o Statues en bois de la Vierge et de Sainte Barbe
- Cimetière :
 - o Mausolée Preud'homme-Porta (Réplique temple Antique – fin 18^{ème})
- Moulin banal (Moyen Age)
- Le Stwerdeû, façades, toitures et deux meules + alentours (Pressoir – M&S 07/09/1983)
- Le Chardon (Bâtisse – Rue de l'Eglise n°10)
- La Villa des Roses (Bâtisse – Rue de l'Eglise n°18)
- Ancien presbytère (Bâtisse – Rue de l'Eglise n°35)
- Maison Lhoest (Bâtisse – Rue de l'Eglise n°1)
- Potale Saint-Roch (Rue de l'Eglise, Rue Saint-Roch – 1764)
- Château fort de Fallais et ses abords (Bâtisse du 11^{ème} et 14^{ème} – S 30/12/1988)
 - o Ouvrage d'entrée, Pont, Tour Grignard (Bâtisse de 1757 – M 30/12/1988)
- Parc orné d'érables argentés (Rue du Château n°2)
- Chapelle Notre-Dame de la Délivrance (Rue Macabioul – 1819)
- Potale (au lieu-dit Le Point du Jour)
- Petites maisons (Rue Vinâve – en « pierre qui pleurent »)
- Grande Cense (Rue Alice de Donnea)
 - o Ferme Seigneuriale
 - o Château de Pitet (Rue Alice de Donnea)
 - o Jardin des Plantes patrimoniales (muré /300 plantes sauvages et domestiques locales)
 - o Forge (M 02/12/1959)
 - o Parc : bergerie, tour des chevaliers, ancienne glacière
 - o Parc : platane de 200 ans, érable argenté et charmille de 200m (1750-S 28/08/1942)

- Site Saint-Sauveur (tombes romaines, mérovingiennes, chrétiennes)
- Chapelle Saint-Sauveur/du Calvaire (Rue Saint-Sauveur n°13 – S 20/06/1985)
- Moulin Timmermans (Rue des Falihottes n°2 – M 23/11/1976)
- Chapelle du Rosaire et vieux moulin (Rue de Val de Mehaigne)

FUMAL

- Château et Eglise Saint-Martin (Rue de la Vieille Cense – 16^{ème} 20^{ème} – S 04/11/1976)
 - o Orgues de l'Eglise Saint-Martin (M 26/05/1975)
 - o Ruine du Mousti (ancien donjon du château)
 - o Ferme du château ou Cense d'Al Fosse (16^{ème} – M 01/08/1933)
- Eglise Saint-Martin (Edifice gothique du 16^{ème} – Remaniée au 16^{ème})
- Ferme du hameau de Foncourt (– bâtisse 1577)
- Moulin du hameau de Foncourt (– bâtisse 1303, 17^{ème}, 18^{ème}, 20^{ème})
- Ferme des Dames ou de la Dîme (Rue du Village n°4)
- Ferme de l'Escaille (Rue du Village)
- Ferme de Moson (Rue du Thier Moson)



Figures 4 et 5 : Patrimoine historique à Fallais et à Fumal

LATINNE

- Ferme de la Belle-Thérèse (début descente vers le Hameau de Hosdent)
- Cour de Justice, façades et toitures (1685 – Place de la Cour de Justice, n°2 – M 12/03/1985)
- Moulin banal (bâtisse 17^{ème}, 18^{ème}, 19^{ème} – Rue du Moulin)
- Ferme du Cortil (Pierre tombales dans le jardin – Rue du Cortil)
- Marais de Hosdent (Zone marécageuse de 8,35 ha – Réserve naturelle)
- Eglise Saint-Désiré (Reconstruction 16^{ème})
 - o Chœur (M 01/08/1933)
 - o Colonnes de la nef centrale (M 01/08/1933)

- Façade et tour (en style néo-gothique – 1992)
- Sacristie (Milieu 18^{ème})
- Ferme Tailieu (Bâtisse 18^{ème}, 19^{ème})
- Tumulus /« tombe de Marneffe » et alentours (rue du Tumulus – M&S 22/10/1973)



Figure 6 : Patrimoine historique à Latinne

TOURINNE-LA-CHAUSSEE

- Pierre Saint-Lambert (Chemin Colon)
- La Potale (angle Chemin des Botteresses et Route d'Omal)
- Eglise Saint-Pierre (1867 par H. Maquet – Rue Albert 1^{er})
- Ferme Deglin (Bâtisse 17^{ème} 18^{ème} – Rue Albert 1^{er} n°2)
- Ferme Limbort (Bâtisse 18^{ème} – Rue Albert 1^{er} n°5)
- Ferme Henri (Bâtisse (grange) 17^{ème} restaurée 20^{ème} – Chemin Colon n°3)
- Ferme Monjoie (Bâtisse patrimoniale – Chaussée Romaine n°16)

VILLE-EN-HESBAYE

- Tilleul Saint-Antoine (carrefour Rue du Bolland, aux Thiers et de Vissoul)
- Potale Notre-Dame de Bon Secours (1816 – Reconstruction 1938)
- Ferme des Tilleuls (fin 18^{ème} hors corps de logis)
- Ferme Rose (Ancienne dépendance de l'Abbaye de Salzinne – Rue Joseph Wauters, n°38 – 17^{ème} 20^{ème})
- Eglise Notre-Dame de l'Annonciation de la Vierge (866 – 18^{ème} 19^{ème})
 - Porche : pierres tombales
 - Maître-autel (16/10/1975)
 - Bénitier 1668 (16/10/1975)
 - Tableaux - 2 peintures au-dessus des portes de la sacristie (16/10/1975)
- Mottes féodales
- Moulin de Velupont (Ville-en-Hesbaye – bâtisse 18^{ème})

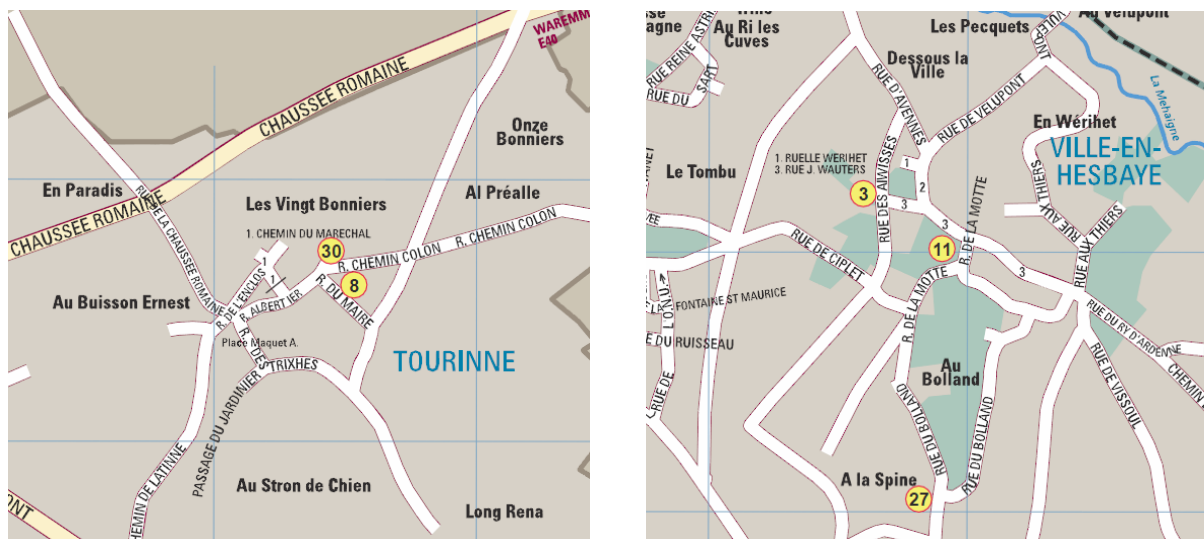


Figure 7 : Patrimoine historique à Tourinne et Ville-en-Hesbaye

6. Parties prenantes, porteurs de projet

PARTENAIRES /PORTEURS

- Commune : service de l'urbanisme
- Région : service des monuments et sites
- Réseau de lecture publique
- CLDR, Groupe de Travail patrimoine
- Habitants
- Historiens locaux
- Artisans vieux métiers

7. Programme de réalisation

- Éléments dont il faut tenir compte pour définir la priorité de la fiche (critère de faisabilité technique, administrative et financière).
 - Propriété publique ou privée
 - Mise à jour exhaustive de l'inventaire
 - Programme PPPW annuel (voir liste)
- Priorité
Néant
- Conditions préalables éventuelles
 - Volonté (ou non) du propriétaire d'adhérer au projet

▪ État du dossier/tâches déjà réalisées

Néant

▪ Tâches à réaliser

- Appel d'offre pour un marché de services (bureau signalétique ou communication) ;
- Choix de l'auteur de projet ;
- Consultation des habitants préalablement au projet ;
- Réalisation du cahier spécial des charges et mise en adjudication ;
- Consultation des habitants deux ans après la mise en œuvre du projet pour évaluer la qualité.

8. Evaluation (en relation avec les objectifs visés et les effets attendus)

- Indicateurs de réalisation (Comment saura-t-on que le projet a bien été mis en œuvre ?)

Intitulé de l'indicateur	Valeur cible	Source de vérification (document, rapport, carnet, registre...)
Mise en place de diverses signalétiques	1	Commune
Mise en place d'une bibliothèque virtuelle	1	

- Indicateurs de résultat (Quels sont les effets du projet ?)

Intitulé de l'indicateur	Valeur cible	Source de vérification (document, rapport, carnet, registre...)
Nombre d'éléments patrimoniaux mis en valeur, restaurés...	10 après 5 ans	Commune.

Notes

1. Le Collège a la volonté d'introduire un dossier de classement pour le site du Château de Fumal ;
2. Le Collège a la volonté d'introduire un dossier au SPW pour protéger des tombes d'intérêt historique et patrimonial.

Annexes

/